



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ
 В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
 СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДУТ С ТОБОЙ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
 ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 1951 № 34 (351) | Вторник, 15 июля 1975 г. | Цена 1 коп.

В ПОДАРОК... ГОРОД

Мальчишки и девочки Ростова год назад получили в подарок город. Да ещё какой! Самые настоящие улицы с настоящими машинами. С той лишь разницей, что за рулём, на посту регулировщика — школьники.

Когда я пришла в «Автотрада», семиклассник Сергей Васильев только что окончил свой рейс, а Лариса Савицкая, передав ему пост, садилась за руль новенькой «Волги». На соседней «улице» юркий трамвай, предостерегающе звеня, троллею от колючей остановки по колёсу.

На тренировочной машине Миша Губатов, Миша Стрыков и другие ребята потрошили к Всероссийским соревнованиям по автомобильному многоборью среди школьников.

Вот уже год действует в Первомайском районе Ростова «Автотрада». И теперь ребята, считавшие себя его старожилками, проводят новичков к светлому двухэтажному зданию в центре города. Здесь, в классах, изучают они науку управления автомобилем, становятся знакомыми правам уличного движения.

Словесные теперь чувствуют себя водителями. За год работы «Автотрада» вдвое меньше стало несчастных случаев с детьми в Первомайском районе Ростова.

И. НАДДАКА.



НА СНИМКЕ: юный инспектор Таян Овчинникова и водитель «Волги» Миша Губатов.
 Фото В. ТУРБИНА (ТАСС).

ИДУТ СОРЕВНОВАНИЯ!

Сегодня из семидневных походов по Сапоженской области возвратились 73 юнги — участники двадцатидесяти Всероссийских соревнований туристов, краеведов-школьников. Соревнования будут продолжаться до 20 июля в поселке Привольное. Посвящены они 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

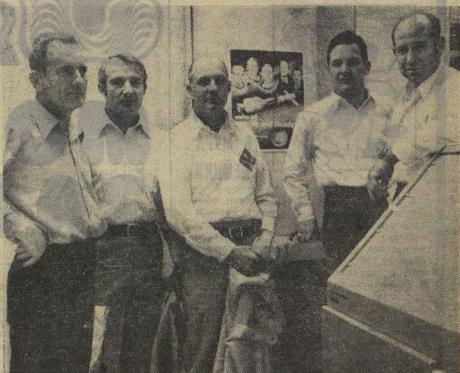
Проводят соревнования Министерство просвещения РСФСР и Центральная детская экскурсионно-туристская станция.

В программе соревнований после 75-километровых походов по местам боев военно-спортивная игра РВС (Родным верные сыны), конкурс юных историков, соревнования по туристской технике и ориентированию, конкурс исполнителей песен военных лет.

РУКО-ПОЖАТИЕ В КОСМОСЕ

СССР—США.

ПОЛЁТ ВО ИМЯ МИРА



Сегодня с противоположных сторон земного шара на околоземную орбиту намерено вывести космические корабли «Союз» и «Аполлон». Через двое суток после начала эксперимента они сблизятся и произведут стыковку. Советские космонавты и американские астронавты побывают в гостях друг у друга, проведут совместные научные эксперименты и наблюдения. Начнётся первый в истории международный космический полёт, в котором экипажи испытают системы, пригодные как для советских, так и для американских кораблей. Начинать сблизятся предкавказие К. Э. Циолковского о том, что исследования океана Восточной, межпланетные путешествия станут делом всех народов.

В первую международную космическую экспедицию отправится пилот человек — Алексей Леонов. Космонавт из первого «гагаринского» на-

бора. Человек, который первым из земли сделал шаг в бесконечность космоса. Ещё до фантастического полёта 18 марта 1965 года Сергей Павлович Королёв сказал о нём: «И бы отделил основную работу Леонова живость ума. Это первое. Второе — хорошее усвоение им технических данных. Третье — прекрасный характер». Сегодня Алексей Архипович — командир первого экипажа корабля «Союз».

Валерий Кубасов. Бортникер первого советского экипажа. Со школьных лет тянулся к разного рода хитрым устройствам, механическим приспособлениям. Его страсть — математика. Ему довелось работать с академиком С. П. Королёвым. У него много научных трудов. В Кубасов — кандидат технических наук. На корабле «Союз-3» он впервые осуществил свавку в космосе.

Томас Стаффорд. Командир

экипажа корабля «Аполлон». Третья побывал в космосе. Третье свидание состоялось в мае 1969 года, когда проводилась последняя релетинга перед полётом на Луну. Вышел Землю с такого расстояния, что она казалась размером с теннисный мячик. Совместный полёт — это двоякая мечта.

Дональд Сейтон. Ему 51 год. Участвовал во второй мировой войне. Совершил 56 боевых вылетов против фашистской Германии и 7 против Японии. В совместном полёте он участвует как бортникер — специалист по стыковочному отсёку.

Висс Бранд. Так же, как и Сейтон, летит впервые. За его спиной 13 лет авиаторской летчина-испытателя. Застежник, скромня, милый, деловитый. Наши космонавты называют его Валя. Он отстает на это имя.

Мы желаем всем им счастливого полёта!

КТО В ОТВЕТЕ?



по-дружески, начистоту —

Я удивился, когда собеседник представил мне как председатель общественного совета по борьбе с безнадзорностью.

Какой безнадзорностью, Ильяс Ягфарович?

— На базаре. Мы проводим большую работу со школьниками, которые торгуют. Вот книги учёта.

Но прежде чем прийти в «совет по борьбе», я сам обошёл торговые ряды и насчитал за прилавками 52 школьника. Пятьдесят два. А «учёты» были в этот день... трое.

Такхирова Уйгул — семиклассница из школы № 2. Занимается маленьким городком бизнесом: покупает в магазине килограммы, продает на рынке стаянами. Продавец со стажем, выдернула пять или шесть денег в этой комнате.

Но... через десять минут Уйгул оказывается в том же торговом ряду и деловито ругается с продавцом, усевшимся занять её место.

Густам Убайдуллаев из 11-й школы торгует вишней. На лице усмешка: ничего вы со мной не сделаете и на этот раз.

— Где работает отец?

— Продавец.

— В какой школе?

— Забыл.

Отпускаем и его. Через час он идёт домой, понахвалая ведрами: распродал.

— А что делать? — вздыхает директор рынка Усман Заиров. — Даже не имеем права родителей штрафовать. Иногда на базар приходит комсомольский оперативный отряд: тогда начинается ларинка. Поимаме, чувствуем такой день, все наступило...

Сонными глазами смотрит на рыночную площадь 6-я школа. Знает ли она, что и её ученики среди «деловых людей»?

— Может, двое — четверо и есть. Вы хотите из-за них опознать добрые имя школы? — с напором спросил в школе.

— Нет, хотелось бы вернуть их — базара в детство.

— Пусть этим милиция занимается!

Тихо в Доме пионеров. На дёржком комитет больше замки. Сколь открытое окошко директорского кабинета несётся с улицы пронзительно:

— Беда! Беда!

Десятки мальчишек бродят вокруг базара, анемат ведрами. Вода идёт по лавкам за кружку. Умудряются где-то достать солидные куски хлеба.

И слышится мне, будто несётся с улицы:

— Беда! Беда!

Ф. КАМАЯВ.
 (Наш корреспондент).

Таджикистан, ССР,
 г. Ленинград.

Мир запахов чрезвычайно разнообразен. Они сигнализируют о чём-то, бывают сильными и слабыми, приятными и неприятными. Запахи управляют поведением многих животных, сухопутных и водных. Чувствительность к запахам у млекопитающих очень велика. Например, запах хозяйки собака узнаёт из тысячи других. Ставим тазик опыта: хозяйка в течение нескольких секунд бросает за палку вымытой рукой. Затем собака безошибочно выбирает её из 10—20 палок, если даже за эту палку брались и другие люди.

Собаки способны распознавать ничтожную примесь пахучего вещества в воздухе. И всё же по чувствительности к запахам нет равных насекомым в мире животных.



«ПРОПУСК» В МУРАВЬИНИК

В большом муравейнике тысячи обитателей, и все они обладают особым запахом своего дома. Учёные брали мурьява из муравейника, придавали ему запах жёвтого мурьява и сажали обратно. И что же? Сорочки моментально переставали его узнавать, набрасывались на него и, несмотря на яростное сопротивление, хрончили. Когда он снова пытался пробраться в муравейник, его снова выбрасывали. И так повторялось до тех пор, пока запах не выветривался.

По запаху мурьява безошибочно определяют дорогу к дому. Оно помечено особыми пахучими веществами, причём по направлению к муравейнику запах усиливается, в противоположном — ослабевает. Мурьява, выходя на дорожку, прикладывает к ней усики и безошибочно определяет этот ничтожный перепад.

У других общественных насекомых — пчёл каждый улей тоже обладает своим запахом, и пчелы-стражи, сидящие на летке, ни за что не пустят чужую пчелу, пахнущую по-другому.

Сами насекомые откладывают яички в тело различных гусениц. Сделав кладку, сама метит личинку опухавшим запахом, чтобы другие самки не отложили туда свои яйца.

Запах служит и средством защиты. Некоторые жуки, клопы, тараканы могут выбрызгивать, при возникновении опасности струю сильно пахнущей жидкости. Жук бомбардир, например, задирает броню и выбрызгивает в врага самую настоящую пахучую бомбу, которая взрывается в воздухе.

Запах может также использоваться в бой. Когда пчела жалит врага, то одновременно она метит его пахучим веществом, которое приводит в ярость других пчёл, и они стараются ужалить врага примерно в то же место. Поэтому так трудно отбиться от пчёл, если они уже начали жалить.



ДОРОГА К «РОДНОМУ ДОМУ»

Учёные-ихтиологи установили, что за десятки и даже сотни километров от побережья в громадных массах океанской воды ценнейшие лососевые рыбы начинают уплывать чрезвычайно слабым, но явственным запахом «родного дома». Крошечными мальками они уходят далеко от него, сплывают по течению родной речушки в реку, а затем и в более крупные реки и оказываются в конце концов в океане. И вот теперь запах детства наводит их: им пришло время вернуться, чтобы оставить своё потомство. Рыбы подходят к побережью, некоторое время ходят вдоль него, отдают нервный запах, и наконец устремляются вверх по рекам.

КЛУБ РАЗВЕДИКОВ НАУЧИ



Их ничто не может остановить. Они преодолевают перекаты, проходят по камням, могут совершить двухметровые прыжки, они буквально ползут на брюхе по камням. Всё усиливающийся запах детства подталкивает рыб, и они следуют его следу.

В родные места они приходят зачастую совершенно измождёнными, преодолев множество опасностей. И тут, в холодной и богатой кислородом воде горных речушек и ручьёв, они сильными и быстрым течением, они вымываются икру.

Известно, если в воде возникает хоть малейшая запах крови, немедленно появляются акулы. В местах, где они водятся, очень опасно нырять, имея на теле кровоточащие ранки. Если жертвы акулы обнаруживают по вибрации и запаху. Если раненая рыба срывается с гарпуна и прыгает в какое-нибудь убежище, и вместе с вероятностью, что через пару минут появится акула, которая непременно разщипает рыбу. Чувствительность акул к запахам рыб, которыми они питаются, исключительна. Учёные содержат акул в бассейне и по запаху пускают в него воду из другого бассейна, где находились рыбы. Когда начинала поступать вода, хищники приходили в страшное возбуждение, метался и хватил шланг зубами.

«Мирные» рыбы тоже способны обнаруживать хищников по запаху. Если же одну из них хищник всё же хватит, то через кожу жертвы выделяется «запах тревоги», и все остальные рыбы мгновенно сбиваются в стаю и пускаются наиск.

Уже же произойдёт, если опустить, скажем, в ручей кусок медвежьей шкуры, шкуры котика, морского льва или просто рыбы. Рыбы почувствуют запах, предпочтут немедленно уйти из этого места.

Морские млекопитающие — киты, дельфины — имеют специальные железы, которые периодически выделяют пахучее вещество в воду, и это служит следом-указателем для других животных. В воде дорожка запаха держится даже дольше, чем в воздухе, если, конечно, нет сильных течений. Таким образом, в океане образуются «маршруты», по которым эти животные постоянно следуют.



ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН «ИСКУССТВЕННЫЙ НОС?»

Чрезвычайно важно изучать природные запахи, от которых зависит поведение животных. Разве не заманчиво было бы использовать запахи «родного дома», привлекающие лососевых рыб,

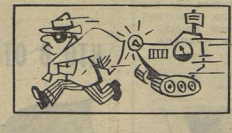
чтобы направлять их стаи в определённые водоёмы? Уже сделаны попытки получить препараты с отпугивающим акул запахом. Это спасёт от смерти и учёных людей, потерпевших кораблекрушение, защитит огромную армию осваивающую океан подводных пловцов.

Специальные запахи используют для привлечения самцов срезоморфской плодовой мухи, дымной мухи, непарного шелкопряда, чтобы бороться с этими вредителями сельского хозяйства.

Изучение запаха, привлекающего к человеку массу кровососущих насекомых, очень помогло в борьбе с гнусом — страшным бичом на огромных территориях и с насекомыми — распространителями различных заболеваний.

Во многих отраслях промышленности работают дегустаторы запаха. В парфюмерии они различают тончайшие запахи духов, включающие иногда сотни компонентов. В пищевой промышленности проверяют запах чая, кофе, других продуктов, следят, чтобы не было в них нежелательных примесей.

Запах может влиять на настроение и работоспособность человека. Представьте себе, что зимой, когда на улице тридцать мороз, вы входите в помещение, пропитанное запахом моря или хвойного леса. Наверное, это вызвало бы у вас прилив сил и хорошее настроение.



ЗМЕИ НАБИРАЮТ ВЫСОТУ

Сначала была парад воздушных змеев: «Титан», «Бурашка», «Дракон», «Суперстар». У человека из змеев вместо хвостов — цветные косички. Мальчишки — владельцы классических образцов — поглядывали синхронизировано. И вот руководителем праздника М. Горшенев поддал сигнал. В это время вымырнул из-за горы Беркут. Воробей метнулся вниз, а Беркут неслучайно — прямо на него поднимался красный «Дракон». Беркут кувырнулся — и наутек.

Натягивая нить до звона, сталя поднимался гигант «Гуданста». — О-о! — кричали все. Змей рухнул. Может, от этих криков...

А один хвастливый змей был так: «Клейкая», «Париж», «Лондон», «Южик». Я, мол, мог бы победить 4 на крупных международных соревнованиях в т.т.т. Он был и мальчишки и ярлык, как павлин. И поднялся выше горы. Но там, выше, ходил большой ветер. Не выдержал хвастунышка, упал.

Дого смелся над стадионом красный «Дракон». Но изменилась сила ветра, и не выдержал «Дракон», хвостулся себя по спине длинным хвостом, синкировал.

А небо над стадионом синее, и всё держалось на высоте «легкомысленный змей Роза Юсолов. В 10-й отряде один девчонка, зато два дня у них на веранде сидели консультанты из третьего отряда. На вечерней линейке Роза Юсолов и мальчишки третьего отряда были награждены грамотами.

Забавная ССР. Пилотский лагерь «Гулистан».



Этих девочек наш фотокорреспондент В. Гусев снял на Белорусском вокзале Стоупа. Они приехали в Советский Союз из ГДР на первом в этом году спецезде «Оубожи». Вместе с ними в нашу страну прибыло более трёхсот юных тельмачек. Их ждут в пионерских лагерях Ленинградских, Пехоских, Курских и Калужских ребята.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Гордится своим лесом жители села Верхи. Раскинуто оно рядом с южной оконечностью Кавказского водораздела. В свободное время сюда собирались жители села. Обращало внимание на себя село — первый раз в свалку. Сюда стали сыпать мусор, а для курного курного сжигания здесь же в лесу, сделали ограждение. И вот написали нам ребята из села Верхи.

Их письмом по просьбе редакции занялся Лучий Исхонков Рысцова Волынской области.

Заместитель председателя исполкома товарищ Пенатович сообщил: меры приняты, охрана леса усилена, от мусора, интени села строго предупреждены. Исхонков сельского совета и правление колхоза строго следят за тем, чтобы лес не засорился.

Огромный и сложный мир запахов ждёт своих исследователей. А. ТАМБИБ, кандидат биологических наук.

„Все равно..“

Рита завалила экзамен в музыкальной школе: играла на чужой скрипке, потому что своя была сломана. Скрипка упала с полки, когда Рита, посорившись с мамой, выскользнула за дверь.

А на ману Риту обиделась за её ложные волосы насквозь этого мальчика, который, видимо, и поцелует у них под окнами. «Тот мальчик», по имени Гега, действительно целую неделю торчит возле Ритиною подъезда. Ровно неделю назад Рита сказала ему, что он предатель и трус.

Рита и Генка живут в одном дворе. А подружались только зимой. Рита как-то не могла решить пример, а дома сидеть над ним не хотелось. Она вышла на улицу, села на скамейку и стала палочкой писать по снегу цифры. Пример всё равно не решился.

— Подумаешь! — вдруг сказал рядом чей-то голос. — И этих примеров, наверно, уже две тысячи перерешал! Смотря!

Генка был старше Риту на целых два года. Он учился в восьмом классе. А после десятого собирался пойти в детское училище.

— Хочешь, я покажу тебе, какую я модель недавно собрал? — спросил он через несколько дней после той первой встречи.

Ритини самолет был небольшой, но легким, стремительным.

— Здорово! — восхищённо сказала Рита. — А я, знаешь, пишу стихи..

В школу и из школы они теперь ходили вместе. Они вместе зачитывали, как глубокие сутрабы по двору однажды потемнели и осели. Пришла весна... А потом они как-то вышли из школы и увидели, что на тополях уже большие листья.

..На первом экзамене Генка писал сочинение «Москва — любовь моя». Он писал о том, как однажды, года два назад, замелькал за вагоными огнями лес, овраги, речки. А ночью он вдруг проснулся и понял, что едет в Москву. Впервые в жизни! Рядом сидел на полке его верный друг Андрей. И Володя был здесь, и задира Ленка, и воякатый Сергей — весь их отряд.

Их встретили москвичи из отряда, с которыми они давно дружили. И в тот же день они все вместе поехали на Ленинские горы и смотрели сверху на Москву-реку, на высокие скалы на Лужниках... А прямо на склоне горы росли ромашки и желтые-желтые лютики. Генка встал и шагнул в траву... И побежал вниз по склону. А за ним Андрейша и все остальные. Два отряда, перемахавшие и вываживавшие за руку, сквозь ромашки и запах повяли бежиди наехали в Москву. Сердце Риты испугалось: вдруг кто-то упадет, ра-

зобт себе голову!.. Но никому не сказал ни слова.

Вот что это про всё и написал Генка в своём сочинении. Сдал его, вышел в коридор и увидел Риту. Она стояла у окна и держала в руке морозенку, с которого падали на пол густые, тающие капли.

— Про Москву писал? — спросила Рита, и Генка в который раз уже удивился, как всё знает и понимает эта естественная девочка-неистинная ученица.

— Бери, это я тебе принесла. — Рита протянула ему мороженое.

А взять его Генка не успел.

— Сю-сю-сю! Хорошо ты устроился! — раздался вдруг насмешливый голос Вовки из параллельного восьмого. А коллегия тебе она ещё не носит?

И вот тут-то произошло неоправданное. Вместо того чтобы сразу отдалить Вовку плечом, взять Риту за руку и увести от его недоброго смеха, Генка вдруг сбежился, стал жалким и беззастенчивым.

Мы с ней в одном дворе живём. Она всем носит... —

— Все? — развеселился Вовка. — Значит, она и мне приносит?

А тут-то, девочка, сбегала! И сунул Рите в руку двадцать копеек. А Генка смотрел в сторону.

Рита вырвала монету прямо Вовке в ладо и убежала. Она не видела, что разозлённый Вовка рванул

её было за неё, но Генка всё-таки встал на его пути.

А вечером Генка появилась под её окнами. Она подошла к форточке, открыла её и сказала:

— Ты трус и предатель. Я тебя не хочу знать. Всё!

Громко сказала, на весь двор. А Генка не ушёл.

Пришло несколько дней. На мольятливую фигуру под окнами стала недоумоно поглядывать мама. Потом у Риты сломалась скрипка. А потом Рита встретила Сергея — Генкиного воякотово.

— Слушай, ты знаешь, что Генка совсем не готовится к экзаменам? — спросил он у Риты.

— Мне всё равно! — вспынула она в ответ.

И тут Сергей, которого все школа знала тихим и спокойным, вдруг неожиданно выпалил:

— Как у тебя всё просто: трус, предатель! А ты знаешь, что Генку с тем Вовкой еле развили тогда в коридоре? Что его родители в школу вызывали? Что он сейчас ночей не спит из-за этой истории? Да что ты вообще про Генку знаешь?

..Рита пришла домой и включила телевизор. Выключила, прочитала книгу, поспела просто так. Подошла к окну. Генка сидел на скамейке.

— Чего ты здесь сидишь? — сказала она, выйдя из подъезда. У тебя же завтра экзамен. Последний.

— А тебе не всё равно? — замуро буркнул Генка, глядя в сторону.

— Не всё равно! — ответила Рита.

И. МЕЗЕНЦЕВА.

г. Свердловск, средняя школа № 88.

• ШИРЕ КРУГ! • ШИРЕ КРУГ! • ИНТЕРВЬЮ БЕРУ У ДЕДУШКИ

Моему дедушке 85 лет, а память у него всякая, как хрусталь.

Недавно у нас в кружке краеведения зашла речь о народных играх. Слушая я и думал: «Да ведь мой дед самый настоящий академик! Он сохранил в памяти и старинные игры».

Я пришёл к деду с блокнотом в руках. А он позвал своего друга Джанина — ведь в играх много предвзятые две стороны. Я увидел, как играют два старика, и просто не мог прийти в себя от изумления: это же полный набор игр, воспитывающих стойкий бойцовский характер героя! Игра «кожо» тренирует способность быстро ориентироваться, «бзнала» — наблюдательность, «оджживара» — выносливость и чувство равновесия, «бзелка» — меткость в стрельбе, «буз-буза» — упорство и волю, «цалик-малик» — быстроту реакции и ловкость.

Мы с ребятами сейчас играем в эти игры.

Адварсан АССР.
Хулобий район,
село Пуштуруауи.

Зураб БИБИНИДЗЕ.



«ЦАЛИК-МАЛИК»

Участники игры имеют по одной палочке. Встав в полукруг, они по очереди бросают их через палец. После этого ребята прыгают назад. Далее игру ведёт тот, на чью палочку (она разного цвета) наступили.

Он укладывает палочки в ряд на расстоянии 15—20 сантиметров.

Надо перепрыгнуть на одной ноге через тритуда и обратно, не коснувшись палочки. Победителем выходит тот, кто не заденет палочки.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Ну кто не любит праздник! В особенности такой, на котором можно не только весело провести время, но и увидеть много нового, интересного. Узнать то, что до сих пор не знал, стать свидетелем праздника, посвящённого всем нам любимому кинематографу.

Он начинался, когда на сцену Московского Дворца пионеров были вынесены 28 флагов стран — участниц V Международного детского кинофестиваля.

Более шестидесяти конкурсных фильмов предостаточно посмотреть в ближайшие дни. Такого удовольствия не часто приходится испытывать: один раз в два года. Именно в эти дни будут показаны и короткие, и полнометражные фильмы, мультипликационные, игровые. Совершенно разные. И смешные, и тутючю грустные, но обязательно интересные. Ведь это один из самых представительных смотров состояния детского мирового кинематографа, проводимого в столице страны самого передового и прогрессивного искусства для детей. Фильмы приключенческие, фантастические, исторические, современные и конечно же, сказки. С разными героями: от старого нашего друга «Карлсона, который живёт на крыше», приехавшего из Швеции, до юного «Робина Гуда», прибывшего как раз на этот раз из Великобритании. Фильмы Международного фестиваля рассказывают нам, как растут и взрослеют люди, становятся добрыми и сильными, борются и побеждают зло.

В добрый путь, фестивалю!

Илья ФРЭЗ,
режиссёр, лауреат Государственной премии.



Рассказывает Лоретта ПАУКЕР,
киноактриса, член жюри (США)

Я выросла в самом бедном районе Нью-Йорка — Гарлеме. Моя мама очень много работала и приходила домой поздно, а я вместе с другими ребятами бродила по улицам, часто шла во дворе для детей. Играли в песках для ребят, которые считали мою маму. Мне повезло: я попала в школу для одарённых ребят. Потом училась у аккомпаниатора Поль Робсона — Доуренса Брауна. Он очень любил русские песни, нашу страну. Считал, что мелодичность и проникновенность они похожи на песню моего народа. Особенно он любил «Юночку». Я её пою до сих пор в трудную минуту жизни...

Конечно, актрисой быть трудно. Это большая ответственность. Художник должен знать, что он хочет сказать людям. Он должен думать о будущем, рассказывать людям, какими они должны быть. Актёр имеет возможность великую силу искусства использовать в борьбе за мир.

Я очень люблю вашу страну. Я не чувствую себя здесь чужой. И очень рада, что со мною приехал на этот раз сын Дэвид. Редко потому, что здесь он увидит фильм без драк, без жестокости, без крови. Таких фильмов у нас, к сожалению мало. А картины Московского фестиваля сблизят наши народы, учат дружбе и солидарности.

НА СНИМКЕ: Лоретта Паукер и детское жюри фестивалю.
Фото В. ГУСЕВА.

